



UN SI GENTIL GARÇON

création Denis Lavalou & Cédric Dorier

d'après le roman de Javier Gutiérrez*

Ce jour-là, dans une rue de Madrid, alors qu'il se rend chez son psy pour lui parler de ses problèmes de couple avec son amie Gabi, Polo croise une silhouette qu'il ne peut pas ne pas reconnaître. C'est Bianca. Autour d'une bière innocente, elle l'invite à plonger dans un passé qu'il tente en vain d'oublier. Vingt ans auparavant, dans le Madrid des années 90, Polo, Chino, Nathan et sa soeur Bianca forment un groupe de rock prometteur. Suite à un concert triomphal et sous l'influence de deux jumeaux pervers, tout dérape. Lors d'une soirée trop arrosée où tous et toutes perdent le contrôle, des filles sont droguées, endormies et violées. Plusieurs soirs, plusieurs filles, plusieurs fois. Et Bianca, un matin, se retrouve à l'hôpital. Le groupe est dissout à la va-vite, les jumeaux sont incarcérés bientôt suivis par Nathan, Polo part aux États-Unis. Oublie. Revient. Et puis ce jour-là, dans une rue de Madrid...

«Sans douleur il n'y a aucun mal. Rien n'existe quand on est inconscient.»

Coproduction

**LFS
CÉLEBRANTS**
compagnie de théâtre

Lausanne, Suisse
lescelebrants.ch

COMPLICE
COMPAGNIE DE THÉÂTRE

Montréal, Qc, Canada
theatrecomplice.com

THÉÂTRE DU GRÜTLI

Genève, Suisse
grutli.ch

Paramètres

Texte

Rythmé par cinq albums de groupes emblématiques des années 90, ce texte concentrique et très dialogué, est éminemment oral, dynamique, hypnotique. Confession brûlante d'un trentenaire qui a perdu le contrôle de son existence et s'adresse à lui-même à la deuxième personne comme si, précisément, cette personne ne pouvait être lui, on suit, dans une écriture nerveuse et elliptique, la trajectoire accidentée de sa conscience qui va du déni à l'aveu, tournant vertigineusement autour de la vérité à travers trois temporalités différentes et de multiples interlocuteurs.

Thématiques

On parle ici de dérapages barbares et incontrôlés d'un groupe de jeunes, fous de musique, en apparence bien éduqués qui commettent des viols collectifs à répétition durant presque une année. On parle des conséquences de ces actes sur les relations amicales et amoureuses pour les victimes comme pour les coupables. On parle d'une personnalité déchirée, fragmentée, schizoïde. On parle des étapes de la culpabilité, du fonctionnement de la mémoire, de l'incompréhension dramatique des victimes et d'une impossible reconstruction. Ce texte s'ouvre sur des réflexions essentielles dans une société contemporaine où plus rien ne semblent résister à la pression des pulsions les plus primaires et à l'obsession de l'expérimentation. Mais on parle aussi d'une immense histoire d'amour.

Musique

Choral à voix multiples toutes entremêlées, avec les mots, il y a la musique. Colorant les scènes, découpant l'histoire, créant une pression permanente, la musique modifie les perceptions, impose ses rythmes. Jouée par trois musiciens *live* vivant leurs propres rôles comme les protagonistes vingt ans auparavant, elle est le principal vecteur d'émotions, un véritable personnage.

Le programme musical sera constitué par des remix de morceaux extraits des albums cités et décrits dans le roman et de morceaux créés pour le spectacle. Dans un souci d'équilibre entre voix parlée et musique, tous les interprètes seront sonorisés.

Les cinq disques que Nathan et Polo emporteraient sur une île déserte:

- 1 - *Maxinquaye*, Tricky (95)
- 2 - *Ritual de lo habitual*,
Jane's addiction (90)
- 3 - *Surfer Rosa*, Pixies (88)
- 4 - *Electr-O-Pura*, Yo la tango (95)
- 5 - *Nevermind*, Nirvana (91)

Dans ce roman bref, intense, impitoyable, la frontière toujours mouvante entre vérité et mensonge crée une sensation d'angoisse et de curiosité insatiable proches de l'atmosphère de *Mulholland Drive* de David Lynch. Quant aux flash-back, ils s'enchaînent sur un rythme frénétique qui rappelle plutôt *Transpotting* ou *Requiem for a dream*. Sombre, mais fascinant dans sa forme, un sujet brûlant d'actualité.

Images

Tout ce qui concerne le passé révolu et les sensations dues à l'abus de d'alcool et de drogues, sera traité dans une composition en direct d'images métaphoriques et psychédélices, mélange de vidéos fabriquées en *live*, d'ombres chinoises et d'effets de lumière. Aucun voyeurisme, aucune nudité, aucune trivialité ni dans le propos ni dans les images. Nous sommes dans la tête et le ressenti de Polo poursuivi par sa mémoire et sa culpabilité.

Au final, dans un objectif avoué de sensibilisation, nous imaginons un spectacle qui, autant par son type de langage scénique que par ses thématiques, nous apparaît susceptible d'intéresser à la fois le public adulte et les jeunes à partir de 14 ans.

Crédits

mise en scène

Denis Lavalou & Cédric Dorier

Avec Jean-François Blanchard, Manon De Pauw, Cédric Dorier, Joëlle Fontannaz, Hubert Proulx, Ines Talbi, et les voix de Denis Lavalou et Sébastien René.

Musiciens : Daniel Baillargeon, Jérémie Roy et Marc-Olivier Savoy.

Texte et scénographie
ass. mise en scène & régie
Conseillère dramaturgie
Images
Direction musicale
Design sonore
Lumière

Denis Lavalou
Camille Robillard
Marie-Josée Gauthier
Manon De Pauw
Jérémie Roy
Julien Éclancher
Stéphane Ménigot

costumes, assistante scéno.
Maquillages, coiffures
Régie son
construction décor
crédit photo portrait
crédit photos spectacle
direction de production

Marianne Thériault
Katrine Zingg
Jérémy Conne
Serge Perret
Jean Scheim
Robert Etcheverry
Cristina Martinoni

Soutiens Suisse : Ville de Lausanne, État de Vaud, Loterie romande, Pro Helvetia, Corodis, Pour-cent culturel Migros, Fondation Leenaards, Ernst Göhner Stiftung. **Soutiens Canada** : Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts de Montréal.

Actualités

2 avril 2017 — Chicago, USA - Une adolescente de 15 ans portée disparue pendant deux jours, a été retrouvée à l'hôpital après avoir été victime d'un viol collectif diffusé en direct sur Facebook Live par ses auteurs. Jusqu'à 40 personnes ont regardé le crime sur Facebook sans prévenir la police.

9 juillet 2016 — Le Nouvelliste, Espagne - Cinq auteurs présumés d'un viol collectif filmé en marge des fêtes de la San Fermin, à Pampelune (nord de l'Espagne), ont été placés samedi en détention provisoire par un juge. Âgés de 25 à 28 ans, ils s'étaient filmés en train d'abuser de la jeune femme dans la nuit du 6 au 7 juillet.

19 juin 2016 — Daily Mail, USA - Après 4 heures de délibérations, le jury a reconnu Brandon Vandenburg étudiant américain de l'université Vanderbilt et joueur de football de son équipe, coupable de viol aggravé sur une jeune femme inconsciente. À l'écoute du verdict son père aurait déclaré que 6 mois de prison c'était cher payé pour 20mn d'égarement.

16 février 2016 — Kleine Zeirung, Autriche - La police autrichienne enquête sur une enseignante qui aurait ignoré les appels au secours d'une fille de 15 ans alors qu'elle subissait un viol collectif à l'école. Six garçons, alors âgés de 15 et 16 ans, ont été inculpés pour l'attaque dans une école secondaire à Graz.

7 février 2016 — La Dépêche, Grand Sud France - Sept personnes ont été présentées à un juge, vendredi, dans l'affaire du viol collectif subi par deux jeunes filles, dans la nuit du samedi 23 au dimanche 24 janvier 2016, sur le parking d'une discothèque dans le secteur de Montaudran à Toulouse.

4 février 2016 — La Libre, Belgique - En novembre dernier, un élève s'était fait remarquer avec une photo de lui portant un uniforme militaire et une mitrailleuse. Lors de l'enquête, les autorités ont découvert une vidéo sordide sur son téléphone portable: accompagné de six autres garçons, on le voit abuser d'une fille apparemment inconsciente. La jeune fille de 17 ans était allée boire un verre avec ses copines, avant d'atterrir à une fête à Ostende.

23 mars 2015 — Après plusieurs mois d'investigations, six jeunes dont un mineur de 16 ans, ont été interpellés en fin de semaine dernière à Vénissieux (banlieue lyonnaise). Tous sont soupçonnés d'avoir violé collectivement une fille de 15 ans, au mois de novembre 2014.

3 novembre 2014 — 20 Minutes, Bâle (Suisse) - Trois hommes, alors âgés entre 18 et 20 ans, sont accusés d'avoir violé une jeune femme ivre en octobre 2013. Ils auraient aussi filmé la scène avant de l'envoyer à plusieurs amis.

4 mars 2014 - France Info, Yvelines (France) - Un jeune homme de 18 ans a été mis en examen vendredi à Versailles après le viol collectif de sa petite amie de 15 ans, dans une cave de Mantes-la-Jolie, dans les Yvelines. La jeune fille a été agressée sexuellement par six amis du jeune homme.